**Консультация для родителей**

**«Игры с игрушками на развитие слухового внимания»**

С детства ребенка окружает множество игрушек. По мере того как ребенок растет, они меняются, становятся всё сложнее. Но оказывается, любые, даже самые простые, игрушки можно использовать для того, чтобы развить у ребенка слуховое и зрительное внимание, память, мышление.

Для этого вам потребуются различные звучащие игрушки, которые наверняка сохранились у вас с раннего детского возраста.

С их помощью можно научить ребенка различать звучание музыкальных игрушек и других предметов (например, резиновых животных), определять последовательность их звучания и местоположение звучащего предмета в пространстве.

Сначала взрослый показывает малышу звучащие игрушки, которые лежат перед ним на столе, а затем демонстрирует их звучание. После того как ребенок запомнил звучание игрушек, взрослый просит его закрыть глаза и послушать, какой музыкальный инструмент сейчас будет звучать. Если ребенок без труда узнает звуки трёх музыкальных инструментов, то можно увеличить их число до пяти, добавив, например, губную гармошку и свисток.

Игру можно усложнить, предложив малышу назвать последовательность звучания музыкальных инструментов. Взрослый спрашивает малыша: «Что ты услышал сначала? Какой музыкальный инструмент звучал потом? Какой инструмент звучал последним?»

Полезно проводить игры по развитию у малыша чувства ритма. Для этого возьмите барабан и предложите ребенку послушать, как он звучит. Затем покажите ему , что на барабане можно издавать короткие, медленные, четкие удары, под которые можно медленно ходить. Возьмите ребенка за руку и, продолжая медленно ударять по барабану, пройдите с ним по комнате (как мишка большой): «Топ-топ-топ-топ».

Если у ребенка не получается шаг под барабан, попросите кого-нибудь из взрослых помочь вам. Пусть папа или бабушка стучат по барабану, а вы, поставив ступни малыша себе на ноги, ходите с ним по комнате. Малыш почувствует ритм и уже без труда справится сам.

После того как медленный шаг под барабан был освоен, расскажите малышу, что барабан может издавать короткие и быстрые удары. Под них можно бегать (как зайчик): «Топ-топ-топ-топ».

Постучите в барабан, пусть ребенок попробует побегать, попадая в ритм барабана.

Теперь переходите к самой главной части игры. Все это время барабан был у малыша на виду, и он не только слышал, но и видел, как вы отстукивали ритм. Теперь сядьте так, чтобы барабан был зрительно не виден малышу (например, под стол) и предложите малышу самому выполнять движения в зависимости от того, какой ритм вы будете отбивать.

Чередуйте медленные и быстрые удары. Малышу обязательно понравится эта игра.

Как играть с ребенком

Ребенок четвертого года жизни уже умеет самостоятельно манипулировать игрушками. Малыш прекрасно знает, как куклу «накормить», «уложить спать», «причесать» и т.д. Если вам кажется, что ваш малыш не владеет простыми действиями, покажите их. Помните, то, что кажется понятным и естественным для вас, как правило, представляет трудность для ребенка. Покажите, объясните ребенку различные действия. Например, скажите: «Машина сломалась. Ее нужно отвезти в гараж, проверить и починить». Проделайте эти действия вместе с ребенком, и вы увидите, что предложенная вами последовательность тут же расширится за счет привлечения ребенком каких-либо дополнительных действий, включения в игру чего-то уже знакомого ему по собственному опыту.

В этом возрасте малыш учится игровым действиям с игрушками, предметами. Во время игры ребенок использует умения и навыки, расширяет и обогащает представления об окружающем мире, приобретает, что особенно важно, навыки ролевого поведения.

Сюжеты для ролевых игр следует подбирать с учетом того, что понятно ребенку. Хорошо, когда малышу предлагается побывать в роли участника известных или знакомых уму событий: прогулка по городу, посещение врача, сервировка стола, поход в парикмахерскую. В игре можно использовать различные игрушки, предметы. Понаблюдайте за ребенком, насколько бережно и аккуратно он обращается с игрушками. В том, как ребенок обращается с используемыми в игре предметами, проявляются черты будущей личности, особенности характера маленького человека.

Если мама (папа) во время игры с ребенком сидит с явно скучающим видом, выражая свое недовольство – нечего ждать увлеченности ребенка. Такая игра не доставит ему удовольствия, не принесет никакой пользы. Отношение ребенка к игре станет негативным, он замкнется и будет отказываться от общения не только с родными, но и с другими детьми, или же будет в игре проявлять нетерпимость к другим малышам.

Не настаивайте, чтобы ребенок сразу был активен и самостоятелен в игре. Пусть для начала он понаблюдает, как вы, играя, совершаете определенные действия, сопровождаемые речью. Например, вы можете взять в руки медвежонка, сказать: «Ой, Мишенька, у тебя лоб горячий», - имитируя определение температуры губами или с помощью градусника. «Давай я тебе измерю температуру. Ну-ка, покажи горло. Да у тебя горло красное! Надо тебя уложить в кроватку», - и выполняете все действия, изображая врача. Закончить можно словами: «Вот я и вылечила медвежонка. А ты хочешь стать доктором и полечить кого-нибудь?» Важно, чтобы ребенок использовал не только те игрушки, которыми играли вы, но и другие.

Очень большое значение для овладения игрой, а также для развития навыков и умений, интеллекта в целом, имеет конструктивная деятельность. Сам процесс конструирования должен быть включен в сюжетно-ролевую игру, связан с ней логически. Например, играя с ребенком в «автомобильную мастерскую», вы сначала просите его построить гараж, а потом помогаете составить сюжет будущей игры. Дети четвертого года жизни с удовольствием конструируют из предметов крупного строительного материала: кубиков, брусков, разноформатных деталей из дерева, пластмассы. Ребенок любит строить самостоятельно, ваша задача – помочь ему, если он просит, или вместе с ним обсуждать выполняемые действия, стимулируя более сложные, но чтобы ребенок справился с задуманным.

Можно предложить ребенку также набор мелкого строительного материала, тогда малышу лучше играть за столом. Следите за уровнем освещенности комнаты, в которой играет малыш, кроме того, выбирать цвета строительных наборов нужно с учетом освещённости. Лучше если детали будут одного цвета – тогда форма постройки будет более рельефна.

Вы можете организовать с ребенком дидактические. Или обучающие, игры сделать это нетрудно. Вы должны прежде всего отчетливо представлять себе, чему вы хотите научить ребенка с помощью той или иной игрушки или настольной игры и тогда объяснить ему, как нужно действовать. Например, вырежьте из картона силуэт ствола и веток дерева, и сделайте набор листьев – зелёных, желтых, красных больших, поменьше. Предложите малышу «одеть» летнее дерево, осеннее, весеннее. Попросите построить маленькую башенку, рядом башенку побольше.

Помните, что обучающие игрушки нужно менять, как только ребёнок утрачивает к ним интерес.