

В кругу семьи о народном творчестве

Неотъемлемой частью творческого вклада множества поколений в культуру народа является народная педагогика, которая определяется как "совокупность педагогических сведений о воспитании ребенка, сохранившихся в устном народном творчестве, обычаях, обрядах, детских играх и т.п." (Г.Н. Волков). Насыщенные яркой образностью и выразительностью, произведения народного творчества занимают одно из важных мест в обучении и воспитании детей. Они вызваны к жизни "педагогическими надобностями народа" и по силе воздействия на чувства и воображение ребенка занимают одно из первых мест среди других воспитательных средств. Неоценимы возможности народного творчества в музыкальном воспитании детей.

Народная педагогика мудро создавала ребенку условия для присвоения им духовных ценностей, предлагая в самых различных жизненных ситуациях богатые разнообразными переживаниями музыкальные впечатления. Все народные праздники, обряды сопровождались пением, танцами, звучанием народных инструментов. Эстетически ценные музыкальные впечатления ребенок получал с детства. Так формировался и усваивался подобно словам родной речи многокрасочный музыкальный язык родной национальной культуры.

Большие возможности погружения ребенка в мир народного искусства, обучения языку народной, а в дальнейшем - классической и современной музыки открываются как перед педагогами дошкольных учреждений, так и перед родителями. Их деятельность предполагает широко использовать произведения устного народного творчества.

Как правило, самые первые встречи детей с нар. творчеством происходят при чтении им маленьких песенок – потешек «Ладушки», «Дождик», «Сорока - белобока». Потешить, успокоить ребёнка, занять его, а вместе с тем преподнести урок. Каков же их смысл? – «Ладушки»- любовь к малым детям, взаимоуважение старого и малого человека; «Дождик»-засываем дождь, угостим, лишь бы пошёл потому, что нужна влага, чтобы урожай был; «Сорока - белобока» - заботливая мать, кашку варила, деток кормила, да урок в том, что работать надо, чтобы поесть. При чтении потешек, сказок и других произведений народного творчества необходимо обращать внимание детей на их смысловое значение, рассказывая сначала детям об этом, а потом, наоборот, спрашивая об этом у детей.

Хорошо, если дети не только будут знакомиться с пр-ми. устн. нар. тв-ва, а ещё будут разбираться в их жанрах. Загадки, пословицы, поговорки, потешки, прибаутки, частушки, считалки, дразнилки, скороговорки, небылицы, песни – вот самые простые и доступные детскому пониманию жанры устного народного творчества. Одни из них способствуют развитию мыслительной деятельности, другие - учат, как надо трудиться, третьи - рассказывают о взаимосвязи в природе, четвёртые - воспитывают нравственные качества, пятые - прививают культурно – гигиенические навыки и т.п..

Любое произведение, любого жанра можно просто прочитать, а можно и пропеть. Не обязательно в чистом виде сохранять мелодические обороты, на то оно и произведение устного народного творчества. В ранние времена, не закрепляющееся на бумаге, а передающееся из уст в уста (устное), оно способно было претерпевать изменения в мелодии и в тексте,- кто передаёт добавит своё, внесёт своё творчество, украсит колорит припевками (лю-ли, лю-ли), приговорками (вот так-этак), различными распевами (кашку вари-ила, де-еток корми-ила). В более поздние времена появились собиратели народного творчества, они фиксировали напевы, пытались сохранить то ценное, что копилось в народе веками.

Развивая творчество своего ребёнка, вы не совершите грубой ошибки, если не передадите подлинной мелодии произведения (это касается только произведений народного творчества). Чем больше будете знакомить ребёнка с произведениями устного народного творчества, тем больше обогатите его духовный мир, тем больше основ зложите.

-Прочитайте ребёнку потешку.

-Разберите её смысл.

-Выучите её вместе.

-Если возможно, то прочитайте её по ролям.

-Обыграйте с движениями.

-Если нет мелодии,- придумайте мелодию сами.

-Предложите ребёнку придумать мелодию.

-Если нет иллюстрации, предложите её нарисовать.